



KLASSISKE KONCERTER

*Stjernestunder i din lokale biograf
— fra DRs Koncerthus*

Oplev magien i den
levende, symfoniske
musik – på det store
lærred!

**DR Symfoniorkester
+ Luisi & Buniatishvili**
ons. 1. oktober 2025
kl.19:00 — kr. 150,—

**DR Symfoniorkester
+ Anne Sophie Mutter**
ons. 28. januar 2026
kl.19:00 — kr. 150,—

Støt biografen og bliv medlem af Bio Møn

Som medlem af foreningen **Bio Møn** støtter du din lokale biograf, du får medindflydelse på den årlige generalforsamling — og du får en gratis kop kaffe eller te, når du besøger biografen. Medlemskabet koster 200 kr. og følger kalenderåret. Læs mere på: biomon.dk/foreningen-bio-moen



**HENT BIO
MØNS APP**



App
Store



Google
Play

STOREGADE 55, 4780 STEGE ~ Telefon: 23 23 21 85
www.biomon.dk ~ facebook.com/biomon



**opera/ballet
sæson
2025—26**



COSI FAN TUTTE FRA SALZBURG FESTIVAL 2013

To unge mænd klæder sig ud som "albanere" for at teste deres forlovede, to fornemme søstres troskab. De kurtiserer hinandens kærester, som – til mændenes overraskelse – falder for deres forklædte charme, og går så vidt som til at underskrive ægteskabskontrakter med dem. Den tredje kvinde i dette selskab er Despina, og hun er meget anderledes end de to søstre. Hun er en gæv pige af folket med ben i næsen og ikke let at vælte omkuld. Det er Despina, som opfordrer søstrene til at more sig, mens deres kærester er "bortrejst". Tag jer dog en elsker eller to, nyd livet mens I kan det, lokke hun umoralsk, mens søstrene forargede – og henrykte – propper fingrene let i ørerne. Da forklædningerne afsløres tilgiver alle hinanden, og operaen slutter med en hyldest til at tage livets op- og nedture med værdighed.

Forestillingen er instrueret af Sven-Eric Bechtolf, dramatisk leder ved Salzburg Festivalen, og har stjerner som Malin Hartelius, Marie-Claude Chappuis, Martin Mitternutzner og Luca Pisoni i hovedrollerne. Così fan tutte indeholder noget af Mozarts smukkeste musik. Og også et værk, der stadigvæk bliver fortolket forskelligt fra oprindelsen og til i dag.

COSI FAN TUTTE — Entré kr. 150,-
Søndag den 16. november 2025 kl. 15:00



TRYLLEFLØJTEN FRA BREGENZ FESTIVAL 2014

Velkommen til en enestående opsætning af Tryllefløjten med en stjernebesætning. En ypperlig visuel og musikalsk opvisning, der bringer eventyret til live i Mozarts vidunderlige opera. Det er en klassisk fortælling om to elskende, der må igennem hårde prøvelser, inden de endelig kan falde i hinandens arme for evigt. Det kommer til udtryk i Papagenos og Papagenas historie, hvor trylleriet og forviklingen sker. Men Tryllefløjten har ikke mindst med Tamino og Pamina dybereliggende lag, som fortæller om lysets kamp mod mørket og som har rødder ind i Frimurerbevægelsen, hvor kærlighed, tilgivelse, tolerance og broderskab er nøgleord. Herfra kommer inspirationen til mange af de i operaen forekommende optagelsesceremonier og ritualer

Alfred Reiter, Norman Reinhardt, Ana Durlowski, Bernarda Bobro, Daniel Schmutzhard, Denise Beck
Tryllefløjten er såvel et eventyr som et drama af format, der taler til både børn og voksne i alle aldre. Operaen havde sin uropførelse i Wien i 1791, og allerede i 1795 fandt opførelse nr. 200 sted, noget enestående i datidens teaterpraksis. Tryllefløjten er den mest spillede opera på verdensplan.

TRYLLEFLØJTEN — Entré kr. 150,-
Søndag den 11. januar 2026 kl. 15:00

SNEDRONNINGEN FRA SCOTTISH BALLET 2021

"Nu begynder vi. Naar vi naar ved Enden af Historien veed vi Mere.." starter H.C. Andersen sin historie om Snedronningen. Hans højt elskede fortælling bliver her bragt til live af den fabelagtige Scottish Ballet, hvis 50-års jubilæumsår nåede en spektakulær afslutning med verdenspremieren på forestillingen.

Det er en gribende historie for både børn og voksne. Kaj og Gerda er bedste venner, men deres venskab bliver sat på en hård prøve, da Djævelens spejl går i tusind stykker, og én af splinterne rammer Kaj i hjertet så det bliver koldt som is. Snedronningen er en symbolsk fortælling om udviklingen fra barn til voksen. Både Kaj og Gerda skal igennem flere udfordringer for at nå til den anden side, dvs. starten af voksenlivet. På deres vej møder de forskellige karakterer, der symboliserer de forskellige sider af menneskets jeg. En vinterlig fortælling om ild og is, hvor uselvisk kærlighed vinder.

Den flotte produktion vil glæde hele familien. I centrum er den storslåede, men grusomme snedronning selv, blændende udført af den suveræne Constance Devernay. Jean-Claude Picard dirigerer orkestret og Christopher Hampson er kunstnerisk leder og koreograf.

SNEDRONNINGEN — Entré kr. 150,-
Søndag den 15. februar 2026 kl. 15:00



NABUCCO FRA ARENA DI VERONA 2017

Handlingen i denne opsætning flyttes fra Babylon til Milanos revolutionsår 1848. Forestillingen foregår under "De Fem Dages Oprør" i Milano, hvor italienske patrioter kæmper mod østrigske soldater.

Produktionen fremhæver temaer om italiensk national identitet og historisk tilknytning til Verdis operaer. Intet Jerusalem og intet Salomons Tempel: denne gang udspiller handlingen sig omkring og inde i et sekulært tempel, Teatro alla Scala, hvis reproduktion dominerer Arena-scenen udfordret.

Instruktøren Bernard beretter om milanesernes oprør og barrikader mod de østrigske besættelse. Daniel Oren dirigerer orkestret, og blandt de 500 mennesker på scenen medvirker stjerner som George Gagnidze, Rubens Pelizzari, Rafał Siwek, Susanna Branchini, Nino Surguladze og Nicolò Ceriani.
"Va pensiero" (fangekoret), det berømte omkvæd fra Verdis "Nabucco", citeres ofte som en uofficiel nationalsang for Italien og beviste det gennem hele *Risorgimento*, da landet kæmpede for uafhængigheden. Korpassagen etablerede Verdi som komponisten for den revolutionære bevægelse.

NABUCCO — Entré kr. 150,-
Søndag den 17. maj 2026 kl. 15:00



Opera

Ballet

Opera

Opera