



Årsberetning

Generalforsamling søndag den 26. marts 2023

Indhold

.....	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
1. Indledning	3
2. Investeringer i bygninger og teknik	3
2.1 Internet	3
2.2 Ny teknik	3
2.4 Varmeregnskab	3
3. PR	4
4. Begivenheder i 2022	4
4.1 Filmåret	4
4.2 Opera	5
4.3 Live-Streaming fra Århus Universitet	5
4.4 Kystdox	5
4.5 Moonage Daydream	6
4.6 Verden er uskarp	6
4.7 Scene1	6
4.8 Events med spisning	6
5. Samarbejde med andre	6
6. Fremtiden	7

1. Indledning

Til og med 16. januar befandt vi os fortsat i en situation med Corona nedlukning, men herefter begyndte den mere normale situation at indfinde sig. Det tog lidt tid for filmudlejerne, os og vores gæster at vende tilbage til den normale situation. Det kan ses på antallet af film og antallet af solgte billetter i det første kvartal. Vi viste hen over året 96 forestillinger og vi solgte 10.099, hvilket er det laveste antal forestillinger og solgte billetter i foreningens tid, Hvis vi ser bort fra de to år med Corona (2020 og 2021)

Selvom 2022 generelt ikke er et af vores bedste år synes vi året har været godt set i lyset af den lange periode med nedlukninger og rent økonomisk er vi kommet fornuftigt ud af det takket være kompensation fra Staten.

Ser vi på "personalesituationen" har vi nok som så mange andre foreninger haft en større omsætning blandt de frivillige end i andre år, men generelt er de frivillige med i lang tid.

2. Investeringer i bygninger og teknik

2.1 Internet

Vi er meget glade for at vi har fået Internet fra Fibia, da vores forbindelse nu er stabil. Vi modtager film fra udlejerne via nettet, hvorfra de skal downloades enten via Divo eller Unique. Vi har fået de to selskaber med på vores forbindelse og på den måde kan de samlede driftsomkostninger holdes nede.

2.2 Ny teknik

Vi bestilte ny projektor med integreret server mellem jul og nytår i 2021. På grund af Corona m.m. blev udstyret først leveret og installeret mellem den 5. til 8. september 2022. Vi kan nu vise film med en opløsning på 4K imod 2K tidligere. Og vi kan vise film med 48 og 64 billeder i sekundet mod tidligere 24. Og stadig med mulighed for at vise 3D.

Samtidig med ny projektor fik vi vores fjernbetjeningspaneler udskiftet, da de var utidssvarende og ville udgå på sigt. De nye paneler er baseret på iPads, og med en programmering, der er mere tilgængelig, end i de gamle fjernbetjeninge.

Den nye projektor er baseret på laserteknik. Det betyder at vi ikke længere har en meget dyr pære som skal skiftes ca. en gang årligt, og at vi sparer rigtigt meget i strøm. Vi har været heldige at laserprojektoren kom netop som elpriserne gik amok. Det har derfor sparet os for en del el under krisen.

2.4 Varmeregnskab

Vi har 2022 været nødt til at opsætte en lille radiator i operatørrummet, da det ellers var for koldt at sidde og arbejde der.

Vores varmeregning er fortsat høj. Derfor bekostede vores udlejer en hulrumisolering af væggene i salen. Isoleringen blev foretaget samtidig med den nye teknik så vi kun skulle lukke ned af en omgang.

Vi har igen her i 2023 fået en heftig efterregning på varme, men vi mener imidlertid at det er for tidligt at afgøre om isoleringen har haft effekt, da vi kun har haft glæde af den 3 mdr. i 2022. Vi afventer derfor årsopgørelsen for 2023 før vi beslutter om vi skal hæve vores aconto betaling for varme.

3. PR

PR-arbejdet har skiftet hænder i 2022 og der satses nu kraftigere på brug af sociale medier som Facebook og Instagram.

Vi har indtil udgangen af 2022 haft ugentlige annoncer med vores program i Ugebladet for Møn, men prisstigninger her i begyndelsen af 2023 har betydet, at vi har været nødsaget til at opsiges vores aftaler med ugebladet. I fremtiden vil vi kun anvende annoncer til særarrangementer. Vi kan efter opsigelse af aftalen ikke forvente at vores filmomtaler trykkes, hvorfor vi ikke længere bruger tid på det. Ugebladet optager dog vores omtaler af særarrangementer, når vi samtidig annoncerer for arrangementet.

Efter vores aftale er ophørt modtager Ugebladet ikke længere fribilletter til præmier for "Find 5 fejl".

Vi er klar over at nogle gæster har været glade for det trykte program, men der kan afhentes en folder over månedens program i biografens port eller på biblioteket.

Vi har også fået en frivillig som står for at trykke vores programmer mv. så der altid er fyldt op i biografens port og i vores foyer.

Vi oplever, at det bliver stadig sværere at skaffe annoncører til lokale reklamer, men på trods af det har vi i 2022 haft en reklameindtægt på 72.830 kr., hvilket er et væsentligt bidrag til vores økonomi. Så selv om mange ønsker reklamerne hen hvor pebret gror har de altså betydning for biografens samlede økonomi.

4. Begivenheder i 2022

4.1 Filmåret

I 2022 har vi haft 96 forskellige film fordelt på 479 forestillinger inkl. foredrag fra Århus Universitet og opera.

De 10 bedst sælgende film i 2022 har været følgende:

1. Bamse	623
2. Rose	537
3. Hvor flodkrebsene synger	536
4. Syng 2	448
5. Fædre og mødre	421
6. Minions 2: Historien om Gru	407
7. Downton Abbey – en ny æra	328
8. Avatar – The Way of Water	319
9. Top Gun	306
10. Belfast	281

Listen skal dog tages med forsigtighed, da der er stor forskel på, hvor mange dage de enkelte film går. Interessant er det, at 6 ud af de 10 bedst sælgende film er med i Biografklub Danmark. Vi kan godt mærke, at biografklubben har fået godt fat i publikum. Det hænger sandsynligvis sammen med, at det er blevet mere attraktivt. Det er blevet billigt at melde sig ind, der nu tilbydes 10 film på en sæson og filmene er mere mainstream end tidligere. Med en rabat på 50% af biografbilletten skal man kun se 3 film før medlemskabet er betalt og man har fået glæde af sin rabat. Selvom vi

sælger billetterne til halv pris, er det også en fordel for os. Der investeres i reklame for filmene via klubbens annoncer mv. Desuden har biografklubbens medlemmer tit andre gæster med som ikke er medlemmer. Disse forhold øger salget af billetter til filmene. Der er vist 11 Biografklub Danmarks film i 2022 (sæson 21/22 og 22/23) og der er solgt pænt med billetter til dem alle.

I andre år har top-10 været præget af børnefilm, men i 2022 er der kun to børnefilm med i toppen. De sidste to film på top-10 er solid amerikansk underholdning. Næmlig Top Gun og Avatar 2.

4.2 Opera

Vi har oplevet en faldende interesse for opera de senere år. En del af forklaringen for sæson 21/22 kan tilskrives Coronaen, men tendensen er fortsat efter epidemien er overstået. Vi har altid forsøgt at finde balletter og operaer, der var live-streamet. Det synes vi gav noget særligt, at vi var direkte med på en af Europas store operascener. Når vi gerne ville vise direkte forestilling betød det, at vi til tider var nødt til at vælge nogle knap så kendte operaer eller vælge dem i en mere moderne opsætning. Det har afspejlet sig i billetsalget når det var mindre kendte operaer vi viste eller hvis opsætningen var lidt for moderne.

Vi har derfor i sæson 22/23 vist operaer fra DCP. Det giver et større udbud af operaer og det giver større fleksibilitet i, hvornår vi kan vise dem. Vi har i denne sæson vist opera søndag eftermiddag. Med hensyn til titler har vi også valgt de "gode gamle".

Vi evaluerer ved sæsonens afslutning i juni 2023. Hvis publikumsinteressen ikke øget, vil vi overveje om det er et tilbud vi fortsat skal have.

4.3 Live-Streaming fra Århus Universitet

Vi har gennem 2022 fortsat med, så vidt muligt, at streame de naturvidenskabelige foredrag fra Århus Universitet. Vi har et godt og trofast publikum til foredragene. Interessen er en smule mindre end tidligere, men vi tilskriver det primært at både Hjelm Forsamlingshus og Bogø Forsamlingshus også er begyndt at streame dem.

4.4 Kystdox

CPH-Dox havde længe haft et ønske om at nå længere ud i landet med alle de gode dokumentarfilm som festivalen i København byder på. Vordingborg Kommune blev derfor kontaktet af CPH-Dox for om der var interesse for en dokumentarfilms festival her. Kommunen kontaktede de tre biografer, biblioteket samt et privat initiativ ved Liselund. Det blev besluttet at vi ville give det et forsøg. Gruppen valgte at kalde festivalen "Kystdox" og vi udvalgte 10-11 film som vi bagefter fordelte mellem os. Bio Møn fik "Nordic by Nature" som handler om en gourmet restaurant på Færøerne (nu Grønland). Den anden film vi viste var "Halleluja: Lenard Cohen a Song, a Journey" som naturligvis handlede om tilblivelsen af sangen.

Vi valgte at lave events ud af begge film, da dokumentarfilm sjældent trækker gæster i sig selv. Vi var derfor også den biograf i Kystdox, der havde størst succes set ud fra antal deltagere.

Til Nordic by Nature indgik vi en aftale med vores lokale gourmetkok fra ND 122 Jesper Dams om at lave 5 små smagsprøver som folk fik serveret, mens Jesper blev interviewet om sin passion for mad og sin restaurant. Herefter blev filmen vist. Arrangementet tiltrak 64 gæster, som havde en dejlig aften.

Cohen kan noget særligt og han har helt klart her 6 år efter sin død stadig et meget dedikeret publikum. Vi fik meget hurtigt udsolgt til vores event omkring "Halleluja: Leonard Cohen, A Song, A Journey". Gæsterne fik ved ankomsten serveret en "Red Needle" som var Cohens yndlingsdrink. Derefter indledte Lars Knudsen filmen. Lars har analyseret mange af Cohens sange.

4.5 Moonage Daydream

Når vi nu er ved ikoner inden for musikkens verden, valgte vi også at lave en eventforestilling af dokumentarfilmen om David Bowie, der ligesom Cohen døde i 2016. Filmen var lavet på den måde, at det var Bowie selv som fortalte om sit liv. Dette arrangement var også udsolgt til trods for at der ikke var forplejning af nogen art.

4.6 Verden er uskarp

Året bød kun på en enkelt indledning af film. Det var filmen "Verden er uskarp" som er instrueret af Iben Haahr Andersen, som er delvis Mønbo. Vi har tidligere haft besøg af Iben i forbindelse med dokumentarfilmene "Verden ifølge Anton" og "My Love" om Poul og Mai. Denne gang havde Iben lavet en dokumentar om 4 kvindelige danske fotografer som alle var født før 1940. Det var en spændende film. Det var nogle fantastisk dygtige fotografer, men på grund af deres køn og den tid de levede i, fik de aldrig den anerkendelse de fortjente for deres arbejde. Arrangementet var godt besøgt.

4.7 Scene1

Vi blev tidligt på efteråret kontaktet af Scene1. Der var kommet ny bestyrelsen og de kunne godt tænke sig at samarbejde bredere. De foreslog os derfor et samarbejde om to arrangementer. Begge rigtigt gode arrangementer men med begrænset interesse fra publikums side.

Det første fælles arrangement var en film om designeren Grethe Meyer "The Queen of Danish Design" som blev indledt med en samtale mellem Susse Fischer, Scene 1 og filmens instruktør Isabella Brammer.

Det andet arrangement bestod i at vi viste et afsnit af Tv-serien "Carmen Curlers". Efterfølgende blev filmens manuskriptforfatter og filmens producent interviewet af Vibeke Windeløv om, hvordan man skaber en Tv-serie.

Dem der deltog synes det var nogle gode arrangementer, men vi må konstatere at der på trods af en stor indsats på PR-fronten ikke var interesse nok. Desværre.

4.8 Events med spisning

Vores eventgruppe arrangerede et par arrangementer med spisning. Vi havde et arrangement omkring filmen "Elvis", hvor vores 86 gæster startede med en amerikansk inspireret buffet fra Herlighederne. Ikke så længe efter blev der lavet en event omkring filmen "Mine sommer i Provence", hvor der blev serveret 7 franske, retter også fra Herlighederne for vores 57 gæster. Vores erfaring var at de to arrangementer nok lå for tæt.

5. Samarbejde med andre

I 2022 arbejdede vi sammen med nye grupper under Kystdox. Det var utroligt spændende, men også meget tidskrævende for de implicerede. Grundet kommunens økonomi er Kystdox skrinlagt i år. Om det tages op igen senere, vides ikke, men det er ærgerligt da ideen i at lave et arrangement på tværs af kommunen var spændende.

Det var også spændende at arbejde sammen med folkene bag Scene1 som jo er meget privilegeret ved at de har rigtigt mange gode kontakter. Om der bliver mere samarbejde med dem, ved vi

ikke, men det blev jo ikke den publikumssucces vi alle sammen havde håbet på. Måske hvis der kommer en spillefilm som der kan laves et eller andet fælles omkring.

6. Fremtiden

Bestyrelsen er tilfredse med situationen. Vi er kommet ud af Coronakrisen og publikum er nu vendt tilbage. Vores udfordring er at sikre at Møn også har en god og tidssvarende biograf om 5, 10 og 20 år. Vi har som nævnt indkøbt server og laserprojektor i 2022, men vi skal hele tiden overveje, hvad det kræver af de fysiske rammer og teknik for at være en attraktiv biograf som man har lyst til at besøge.

Bestyrelsen